



RAPPORT D'ACTIVITÉ
FESTIPOD - Première Édition Numérique
Samedi 19 Septembre 2020
De 11h00 à Minuit

UN FESTIVAL DE PODCASTS À MONTRÉAL

Le Festipod est une célébration du podcasting (aussi appelé baladodiffusion) fait au Québec. Il a comme mission d'éduquer, de divertir et de faire la promotion du podcasting.

La première édition du Festipod 2020 devait avoir lieu le Samedi 21 et Dimanche 23 mars 2020. Malheureusement, à cause de la pandémie, celui-ci a dû être reporté à plus tard.

Les organisateurs ont donc décidé de diffuser une édition numérique, **le Samedi 19 septembre 2020**. Ce qui était une excellente idée vu que la deuxième vague semblait débiter, à ce moment.

Diffusion EN DIRECT d'une durée de **12 heures**, [via la PAGE FACEBOOK!](#)
13 PODCASTS + 40 Podcasteurs & Invités!
2 ANIMATEURS & 7 INVITÉS durant le DIRECT!

ANIMATEURS



L'humoriste [Mathieu Portelance](#), du groupe [Les Piles-Poils](#), a animé des segments, entre les diffusions de podcasts, pendant toute la durée du Festipod 2020 (Soit pendant plus de 12 heures. Incroyable!)

[Simon Portelance](#) (Les Piles-Poils, [Les Costauds](#)) l'a rejoint en après-midi pour l'appuyer dans l'animation du Festipod.

Ces 2 frères étaient excellents en improvisation et leur répartie était fortement appréciée des organisateurs et de l'auditoire du Festipod.

PROGRAMMATION DU FESTIPOD NUMÉRIQUE 2020

12h00 [La Quadrature](#) (Conte)



13h00 [Stéréo 500](#) (Musique)



14h00 [Roche, Papier, Dragons!](#) (Jeux de société)



15h00 La nouvelle école des surdoués (Culture populaire)



16h00 Le Petit Bonheur (Conversation)



17h00 L'âge de bière (Bière)



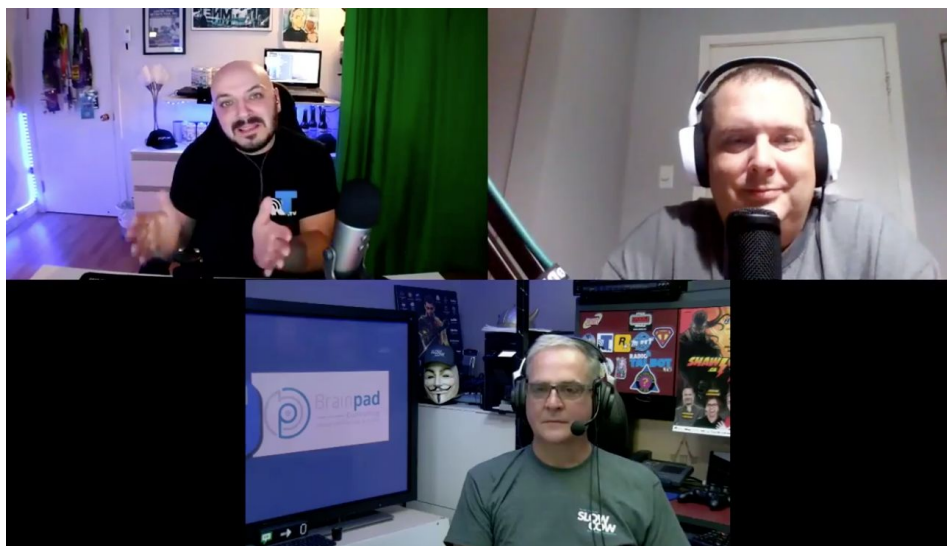
18h00 [La vie secrète des Geekettes](#) & [Les Amazones](#) (Culture Populaire)



19h00 [C'est juste de la lutte](#) (Lutte)



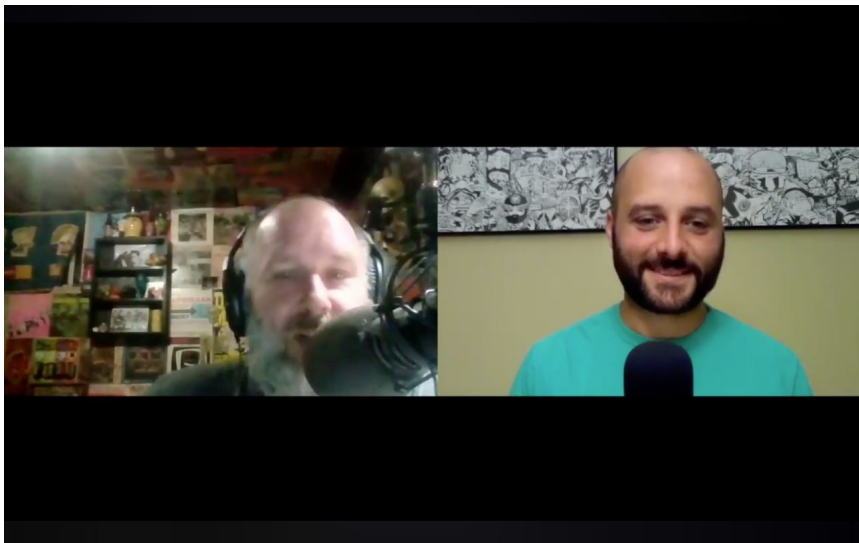
20h00 Invité du Festipod: [Denis Talbot](#) & [Maxime Duclos de Parlons Balado](#) (Entrevue)



21h00 [Yan Thériault](#) (Conversation)



22h00 [Le Clash](#) (Musique Punk)



23h00 [Ars Moriendi](#) (Mystères insolites)



Segments avec invités

Entre chaque diffusion de podcast, il y avait une dizaine de minutes pour les animateurs. Ils avaient parfois des invités qui les accompagnaient. Les discussions étaient libres et humoristiques!



DIFFUSION DU FESTIPOD NUMÉRIQUE 2020

- Le Festipod 2020 était diffusé **EN DIRECT** via sa **PAGE FACEBOOK**.
PREMIÈRE PARTIE: <https://tinyurl.com/festipod1>
DEUXIÈME PARTIE: <https://tinyurl.com/festipod2>
- Il sera ensuite **rediffusé** via **YOUTUBE** en totalité. (12 heures)
- Chaque podcasteur était libre de diffuser son contenu sur sa propre plateforme, une fois la diffusion faite au Festipod. (Ex: YouTube, Apple Podcasts, Spotify, etc.)

COMMANDITAIRES & PARTENAIRES

- > Les logos de tous les partenaires de l'édition 2020 étaient affichés sur **notre site web**:
<http://www.festipod.com>
- > Des remerciements aux commanditaires ont été diffusés via la Page Facebook.



Partenaires du Festipod



ps://festipod.com/retro-mtl-partenaire-du-festipod/



- > Des **affiches et/ou Roll-up des partenaires** ont été ajoutés au décor de la diffusion (Choq.ca et Retro MTL).
- > De plus, Il a été offert à notre partenaire principal de cette édition, Rétro MTL, de venir faire une **entrevue de 5 minutes**. Ce qui a été fort apprécié du commanditaire!

PROMOTION & RÉSEAUX SOCIAUX



Des épinglettes & des autocollants devaient être en vente pour l'édition physique du Festipod. Cependant, pour l'édition numérique, ceux-ci ont été mis en [vente via la boutique du site web](#) et donnés aux invités et podcasteurs participants.



Partenaires du Festipod



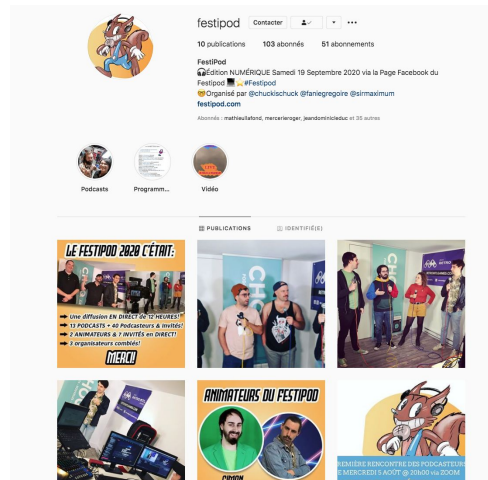
> Un site web a été créé pour faire la promotion du Festipod- <http://www.festipod.com>

STATISTIQUES MÉDIAS SOCIAUX

Page Facebook: **526 Likes**

Événement Facebook: **116 going - 324 Intérésés**

Instagram: **103 abonnés**



STATISTIQUES

- > Les vidéos des diffusions en direct, via la Page Facebook du Festipod, ont été cliquées plus de 282 fois!
- > Plus de 7128 personnes ont été atteintes!
- > Une moyenne de 30 écrans étaient ouverts pour le Festipod en direct!
- > Le plus d'auditeurs en ligne et en direct que nous avons eu a été de 56.
- > Plus de 30 Partages des vidéos durant le direct sur le Page Facebook.
- > Auditoire hommes: 75% - Auditoire femmes: 25%
- > 98% proviennent de la province de Québec, Canada.

COMMENTAIRES & RÉACTIONS



Yves Nadeau

Longue vie au FestiPod!! Déjà hâte pour la 2ieme édition 😊 Encore une fois félicitation au organisateur et à l'animation! Et merci pour certaine découverte

Like · Reply · Message · 3h

9:11 AM

Félicitations pour l'édition en ligne!!! Tout s'est super bien passé, c'était vraiment "tight" la programmation, l'animation, la mise en ligne et tout! Vraiment une super belle job! Merci de m'avoir inclus. Longue vie au Festipod!!!



leungtackthomas Super job!!!
Hâte à l'année prochaine! 🙌



darkpmb Super le fun! Can't wait pour l'édition 2021

3 h 1 mention J'aime Répondre



mercredi36 Beau travail! ❤️ ...

3 h 1 mention J'aime Répondre



lapairedecouteurs Ce fut une très belle première édition! Bravo à tous! On a hâte de participer à la prochaine édition!

18 min Répondre



Christian Hamel

Super événement ! Merci à toutes les organisateurs et participants pour votre travail !

Like · Reply · Message · 6m



ichuck @ichuck_4 · 20 sept.

Merci à @Chucktl, @FanieGregoire et @sirmaximum pour cette belle 1ère édition du @FestiPod. On se souhaite que l'édition 2021 sera en personne.



1



2



ORGANISATEURS



[Charles « Chuck » Thompson-Leduc](#)

Programmation // Technique

Charles est un podcasteur, producteur et créateur de concepts pour différents balados québécois. Il travaille également à l'arrière-scène de plusieurs soirées d'humour se déroulant à Montréal et dans ses environs. Il est l'auteur de son propre podcast depuis plus de cinq ans: [Le petit bonheur](#), un balado quotidien à saveur humoristique où il s'entretient avec différents humoristes et invités pour parler de tout et de rien (mais surtout de rien).

Il travaille actuellement en réalisation et en production sur les balados [Répète pas ça](#), Les machines, [En route vers Survivor](#), [Vieux garçon](#), [La belle et la bête](#) et travaille avec Danièle Henkel sur l'élaboration de nouveaux balados. Il participe de temps en temps aussi au podcast

[Parlons Balado](#) qui, comme son nom l'indique...traite de baladodiffusion! Finalement, il dirige la programmation des podcasts du festival [MiniFest](#) depuis maintenant trois ans.



[Fanie Grégoire](#)

Web & Communications

Curieuse et enthousiasme, Fanie Grégoire évolue dans le milieu du podcasting québécois depuis 2014 grâce à son podcast [La vie secrète des Geekettes](#). Ce podcast a récemment été en nomination dans la catégorie « Leisure Series » des [Canadian Podcast Awards](#). Elle a aussi été chroniqueuse sur le podcast [C'est pas peu dire](#).

Cela fait longtemps qu'elle voulait organiser un Festival de Podcasts, à Montréal. Depuis toujours, elle adore organiser divers événements et elle n'en est pas à ses premières armes dans le merveilleux monde de l'événementiel.



[Maxime Duclos](#)

Programmation // Technique

Animateur du Podcast [Parlons Balado](#) et [Play Heure](#). Maxime est également le co-proprétaire du service d'hébergement de podcasts [Balado Québec](#). Il est un acteur très important dans le milieu du podcasting au Québec et c'est par l'entremise de ses nombreux projets qu'il a éduqué la population au médium de la baladodiffusion. Maxime continue de faire tout cela avec beaucoup de plaisir et d'enthousiasme!

>> Communiquez avec les organisateurs au festipod@gmail.com